

紀穆伶三兄

▲答北平戲述君穆承斌之小

六月廿六日號之信領見
放逐君回國務長長穆承斌
來赴君否前月桂第一
承晚歸 師穆植之後
代答兄紀務長答復之
回拜武生郭玉龍爲師
師穆植也名亮充角。常
承晚歸至甲申年演出
觀此子實可

造之才目
實爲可
此。玉龍
旦作藝
與出喜福
唱驚人
叔爲人
賞識。此
名琴師徐
慶年四

新白玉霜

閨婆惜總綱

安樂居上珍藏 (十八)

我到有不淺。李媽白。嘿。人家才是個規矩人哪。他是瑞城縣勾。一個頂天立地的大家爺。再受天下英雄好漢。平常要是看見人家女人。從不許偷來偷去的。說是見人家的女。也離得不遠。對我飛過眼。問婆白。他住在什麼地方。為一個大漢。問婆白。他過去登門叩謝。李媽白。他是一個人。住的客寓。過一天我領你去。問婆白。他沒呀。他怎麼一個人住客寓時。難道他沒有家眷嗎。李媽白。聽說他跟人家的人。住郡城縣內立了家。都跟宋大家脫離了關係。聽說他現在也跟你。我他的關係。李媽白。宋家的。宋家。

梨園史

紀穆伶三兄妹

閱本報六月廿九號之信稿。見造之才。見玉龍殊少與其教。北平戲迷君問郵務長程永福。實為可惜。故與玉龍能去。三兄妹是否前月挂第一。此。玉龍允之。遂給漫權。經理完麗媚。師穆伶出之後。由總作義子改名程永福。寄人高未代容。紀其三兄妹之小。與玉龍喜福。演于中。即余傳。穆永福本為郭玉龍為師。七。唱罷馬。而其時名伶。如余歲時。即拜武生郭玉龍為師。叔岩馬連良高慶亭等。皆戲在申學藝。成名玉龍先充。當其劇。則言關於植全。最為與其師兄郭玉龍充配角。演戲。此言聞于植全。近因十七歲。郭麗君至申。片出。名琴師徐蘭園。介紹拜入。遂其。其師穆植全。觀此子。實可慶。未未裁申。因。其義子。以久無聞之。未悉台。何數人從未裁申。潘香。

植田之。亦稱。董安善。濱友。去在華。都。各。近。人。緣。院。中。用。功。可。限。量。

在登台。故而動問
 映於嘉福明日答）

戲院演出。名滿洛
 燭之若鶯。故演唱
 實座始終不衰。
 佳。臨別時一再續
 允其行。已于四
 流聞。聞亦大紅特
 年貳十九。如能
 則其前途真正不
 至。

名者。故與徐蘭園
 前年赴大連哈爾
 處。所到有聲。于
 赴洛。藝更猛進。

生力能
 藥妙精固用外

遺精早洩
 立效

男弱性機能
 弱腎虛先鋒
 十分鐘見效
 担保無流弊
 特價壹元半

外埠函購索費加一

上海天津漢口路
 永華藥房
 地址對面



大 舞 台

(今日夜戲)
 (九點)

西遊記

夜戲價目

(三樓) 一元二角
 (二樓) 三角五分
 (正廳) 二角五分
 二角
 八角九角

100

